

এই প্রশ্নপত্রটিতে 15 টি প্রশ্ন এবং 8 টি মুদ্রিত পৃষ্ঠা আছে।

রোল নং

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

কোড নং 71/S/203/A/B

সেট -

A

বাংলা
(203)

পরীক্ষার দিন ও তারিখ

তত্ত্বাবধানকারীদের স্বাক্ষর

1.

2.

সাধারণ নির্দেশাবলী :

1. পরীক্ষার্থীরা প্রশ্নপত্রের প্রথম পৃষ্ঠায় অবশ্যই তাঁদের রোল নং লিখবেন।
2. দয়া করে প্রশ্নপত্রটি পরীক্ষা করে দেখে লিন যে সর্বমোট পৃষ্ঠা ও প্রশ্নসংখ্যা প্রথম পৃষ্ঠার উপরে মুদ্রিত সংখ্যার সাথে মিলছে কি না। একই সাথে পরীক্ষা করে দেখে লিন যে প্রশ্নগুলি ক্রমানুসারে আছে কি না।
3. উত্তর-পুস্তিকার উপরে কোনোরকম পরিচয়ের স্বাক্ষর করলে অথবা নির্ধারিত জায়গা ছাড়া অন্য কোথাও রোল নম্বর লিখলে উত্তর-পুস্তিকাটি বাতিল বলে গণ্য হবে।
4. আপনার প্রশ্নপত্রের কোড নং 71/S/203/A/B, সেট A টি উত্তর-পুস্তিকার মধ্যমথ স্থানে লিখবেন।

71/S/203/A/B

1



Contd...

UNNATI EDUCATION
9899436384: 9654-279-279

বাংলা
(203)

সময় : 3 ঘন্টা]

[পূর্ণমান : 100

- নির্দেশ : (i) সমগ্র প্রশ্নপত্রটি তিন বিভাগে বিভক্ত।
(ii) এখানে মোট 15 টি প্রশ্ন রয়েছে।
(iii) সব প্রশ্ন বাধ্যতামূলক।
(iv) প্রতিটি প্রশ্নের জন্য নির্দিষ্ট নম্বর উল্লেখ করা আছে।
(v) প্রশ্ন সংখ্যা 1 থেকে 9 - এর অন্তর্গত প্রতিটি প্রশ্নের জন্য 1 নম্বর ধার্য করা হয়েছে। এগুলি মূলত এক শব্দ বিশিষ্ট প্রশ্ন। সত্য-মিথ্যা, ছক মেলানো, শূন্য স্থান পূরণ জাতীয়।
(vi) বিভাগ 'গ' - এ 2, 4, 6 নম্বরের প্রশ্ন আছে। 14 নং এবং 15 নং প্রশ্নের মান (6)।

NOTE :

- (1) Answers of all questions are to be given in the Answer-Book given to you.

সমস্ত প্রশ্নের উত্তর আপনাকে প্রদান করা উত্তর পুস্তিকাত্তেই লিখতে হবে।

- (2) 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 02.15 p.m. From 02.15 p.m. to 02.30 p.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the Answer-Book during this period.

এই প্রশ্নপত্রটি পড়ার জন্য 15 মিনিট সময় ধার্য করা হয়েছে। দুপুর 02:15 মিনিটে আপনাকে প্রশ্নপত্র বিতরণ করা হবে। 02:15 থেকে 02:30 মিনিট সময়সীমার মধ্যে ছাত্র-ছাত্রীরা কেবল প্রশ্নপত্র পড়বেন, উত্তর পুস্তিকাতে কোনও উত্তর লিখবেন না।



বিভাগ - 'ক'

- 1 পাঠ্যক্রম অবলম্বনে প্রথম তালিকার সাথে দ্বিতীয় তালিকার সাথে সামঞ্জস্য 1×5=5
সাধন করে সঠিক উত্তর নির্বাচন করুন।

প্রথম তালিকা

৪E-ýß -ýÿ^ ÿ

- | | |
|----------------------|---|
| (ক) দাঁড়াও | (i) দেশ জুড়ে আরও ভালো এক ছবি। |
| (খ) শুষু ভাঙা নয় | (ii) আমি কিছু মনে মনে বুঝেছি সে ভাষা। |
| (গ) ওরা কাজ করে | (iii) সঙ্গে হলে মনে পড়ছে, রাতের বেলা
মনে পড়ছে। |
| (ঘ) কান্ডারী হাশিমার | (iv) ঐ গঙ্গায় ডুবিয়েছে হাম ভারতের
দিবাকর। |
| (ঙ) ছাড়পত্র | (v) রাজহুত ভেঙ্গে পড়ে রণডাকা শব্দ
নাহি তোলে। |

- 2 নিম্নোক্ত মন্তব্যগুলির মধ্যে কোনটি সত্য খুঁজে বের করুন। একই সাথে 1×5=5
মিথ্যে মন্তব্যটি চিহ্নিত করুন :

- | | |
|--|---|
| (ক) সব ভাষারই একটি মাত্র উপভাষা থাকে বলা ও লেখার জন্য। | 1 |
| (খ) বর্ণের লিখিত রূপ ধ্বনি। | 1 |
| (গ) 'এ', 'ও', 'তে' - হন অনুসর্গের উদাহরণ। | 1 |
| (ঘ) বাংলা বর্ণমালাতে ১৯ টি স্বরবর্ণ আছে। | 1 |
| (ঙ) 'ও' বর্ণটি 'ও + উ' বর্ণের মিলিত উচ্চারণ। | 1 |

- 3 নিম্নোক্ত মন্তব্যগুলি শুদ্ধ-অশুদ্ধ বিচার করুন। 1×11=11

- | | |
|--|---|
| (ক) 'ধ্বংস' গল্পটি রবীন্দ্রনাথের 'গল্পসম্পদ' গ্রন্থ থেকে গৃহীত। | 1 |
| (খ) 'এপথ গেছে কোনখানে গো কোনখানে'- গানটি শোনপাংশুরা গেয়েছে। | 1 |
| (গ) 'মিলনের কথা' প্রবন্ধটির রচয়িতা 'কাজী আবদুল ওদুর'। | 1 |
| (ঘ) কামিল তার বাবাকে মালী রাখতে বলেছিল। | 1 |
| (ঙ) 'লোহার কাজ করি বইকি খুব করি'-বক্তা প্রথম শোনপাংশু। | 1 |
| (চ) অলদাশঙ্কর রায় ভারতীয় সংস্কৃতির ধারা প্রবন্ধটি ১৯৭২ সালে লিখেছিলেন। | 1 |
| (ছ) চোত্রিমুন্ডা নামটি একটি নদীর নাম অনুসারে দেওয়া। | 1 |
| (জ) 'ছোঁয়াছুঁষি মস্ততল্ল' এর মূল নাটকের নাম 'অচলায়তন'। | 1 |
| (ঝ) তীর ছোঁড়া প্রতিযোগিতায় পুরস্কার দেওয়া হত একটি ঘোড়া। | 1 |
| (ঞ) নাট্যাংশে মোটি দুইজন শোনপাংশুর কথা বলা হয়েছে। | 1 |
| (ট) পঞ্চক বজ্রবিদারণ মন্ত শোনপাংশুদের বলেছিল। | 1 |



- 4 প্রথম বন্ধনের অন্তর্ভুক্ত শব্দ ভান্ডার থেকে যেকোন একটি শব্দ দ্বারা শূন্যস্থান পূরণ করুন। 1×5=5
- (ক) 'এ_____ ভারী দিতে হবে পাড়ি, লিতে হবে তরী পার'। 1
(তুফান/ কঠিন/প্রবল/দুরন্ত)
- (খ) 'এসেছে নতুন_____তাকে ছেড়ে দিতে হবে স্থান' 1
(মানুষ / পৃথিবী/শিশু/জনসাম্প্রদায়)
- (গ) 'তবু যদি দু'একটি করেও পাঁপড়ি খুলে যায়'-খুলে যায় এর অর্থ_____ 1
(খুলে পড়ে যায়/খসে যায়/বিকশিত হয়/পাখা মেলে)
- (ঘ) 'একবার মাটির দিকে তাকাও/একবার_____ দিকে'। 1
(পথের/মানুষের/পৃথিবীর/ধরনের)
- (ঙ) 'অঙ্গ বঙ্গ_____ সমুদ্র নদীর ঘাটে ঘাটে' 1
(কলিঙ্গের/উড়িষ্যার/গুজরাটের/পাঞ্জাবের)
- 5 লিচের মস্তবাগুলি ক্রমানুসারে সাজান। প্রতিটি মস্তবা 'চল্লীমুন্ডা' এবং তার তীর'গল্প থেকে গৃহীত। 1×4=4
- (ক) ওরা চোঁট্রি নদীর তীরে ঘর বাঁধল। 1
- (খ) পূর্তিমুন্ডা খুবই হতভাগ্য। 1
- (গ) চোঁট্রি বলেছিল তীর ছোঁড়া হা-মরদা গুলি ছোঁড়া না-মরদা। 1
- (ঘ) লোকটির নাম চোঁট্রি মুন্ডা। 1
- EK KADAM বিভাগ - 'খ' AUR
- 6 সঠিক উত্তর বেছে নিয়ে লিচের তথ্যগুলি পূরণ করুন। 1×5=5
- (ক) 'ওরা কাজ করে' কবিতাটি রচনা করেছেন 1
- (i) শক্তি চট্টোপাধ্যায় (ii) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- (iii) সুভাষ মুখোপাধ্যায় (iv) জীবনানন্দ দাশ
- (খ) 'একবার ভালো কবিরাজ ডেকে অচিরে দেখানো দরকার'- কবিরাজ কোল অর্থে 1
ব্যবহৃত ?
- (i) বৈদ্য (ii) হোমিওপ্যাথ
- (iii) মলোরোগের চিকিৎসক (iv) সাধারণ চিকিৎসক
- (গ) 'কান্ডারী ইঁশিয়ার' কবিতায় 'তিমির রাত্রি' কথাটির অর্থ - 1
- (i) ঝড়ের রাত্রি (ii) অন্ধকার রাত্রি
- (iii) বর্ষার রাত্রি (iv) তারা ভরা রাত্রি



- (ঘ) 'জন্মভূমি আজ' কবিতায় মাথার উপর আছে- 1
- (i) কালো আকাশ (ii) নীল আকাশ
- (iii) আকাশ (iv) পাথর
- (ঙ) 'ছাড়পত্র' কথাটির অর্থ কী ? 1
- (i) অনুমতি পত্র (ii) অলম্বিকার পত্র
- (iii) ছেড়ে দেওয়া চিঠি (iv) ছিঁড়ে যাওয়া চিঠি
- (চ) 'তুমি মানুষ হয়ে পাশে দাঁড়াও' - এখানে মানুষ শব্দটি কি অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে ? 1
- (i) সহৃদয় (ii) সাহসী
- (iii) ধনী (iv) গরীব

7 মুক্তি ও মস্তব্য শূদ্র কীনা বিচার করুন: 1×5=5

- (ক) মুক্তি:- প্রথম বিশ্বযুদ্ধে পিয়েরকে যুদ্ধে যেতে হয়েছিল। 1
- মস্তব্য:- ওইসব দেশে যুদ্ধ লাগলে সাধারণ মানুষ, যুবকদের যুদ্ধে যোগদান করতে হয়, এটাই নিয়ম।
- (i) মুক্তি শূদ্র মস্তব্য শূদ্র (ii) মুক্তি শূদ্র
- (iii) মুক্তি ও মস্তব্য অশূদ্র (iv) মস্তব্য শূদ্র
- (খ) মুক্তি:- 'ও অরাক হয়ে দেখল ওর জালে যে বালি উঠেছে তাতে সোনার কণা' 1
- মস্তব্য:- পূর্তিমুন্ডা মেথানেই হাত দেয় সোনা হয়ে যায়।
- (i) মুক্তি শূদ্র ও মস্তব্য শূদ্র (ii) মুক্তি শূদ্র
- (iii) মুক্তি শূদ্র ও মস্তব্য অশূদ্র (iv) মস্তব্য শূদ্র
- (গ) মুক্তি:- খেসারি ডাল পঞ্চকরা বাড়িতে ঢোকায় না। 1
- মস্তব্য:- খেসারি ডাল খেলে অচলায়তনে সবাই অশুচি হয়ে যায়।
- (i) মুক্তি শূদ্র ও মস্তব্য অশূদ্র (ii) মুক্তি শূদ্র
- (iii) মুক্তি ও মস্তব্য অশূদ্র (iv) মস্তব্য শূদ্র
- (ঘ) মুক্তি :- কথাবার্তা হাসি তামাশার মধ্য দিয়েও কাজের কথা বলা যায়। 1
- মস্তব্য :- 'ছোয়াঁছুঁয়ি মস্ততল' লিটায়শই তার প্রমাণ।
- (i) মুক্তি শূদ্র ও মস্তব্য অশূদ্র (ii) মুক্তি শূদ্র
- (iii) মুক্তি ও মস্তব্য শূদ্র (iv) মস্তব্য অশূদ্র
- (ঙ) মুক্তি :- 'আমরা হিন্দু ও মুসলমান নই আমরা মানুষ'। 1
- মস্তব্য :- সাম্প্রদায়িক ঐক্য সম্পর্কে 'মিলনের কথা'য় লেখকের সচেতনতা ও আগ্রহের কথা বলা হয়েছে।
- (i) মুক্তি ও মস্তব্য শূদ্র (ii) মুক্তি শূদ্র
- (iii) মুক্তি শূদ্র ও মস্তব্য অশূদ্র (iv) মস্তব্য অশূদ্র



- 8 পরবর্তী লাইনটি খুঁজে ঠিক(✓) চিহ্ন দিন। 1×5=5
- (ক) এসেছে নতুন শিশু, তাকে ছেড়ে দিতে হবে স্থান। 1
- (i) জান পৃথিবীতে ব্যর্থ, মৃত আর ধ্বংসসূত্রে পিঠে।
- (ii) প্রাণপনে পৃথিবীর সরাব জঞ্জাল।
- (খ) এসে দাঁড়াও ভেসে দাঁড়াও ভালোবেসে দাঁড়াও 1
- (i) মানুষ বড় একলা তুমি তাহার পাশে দাঁড়াও।
- (ii) মানুষ বড় কাঁদছে, তুমি মানুষ হয়ে পাশে দাঁড়াও।
- (গ) যদি তুমি ফসল ফলাতে না জালো। 1
- (i) যদি তুমি বৃষ্টি আনার মন্ত্র ভুলে যাও।
- (ii) মাটিতো আগুনের মতো হবেই।
- (ঘ) জালি তারও পথ দিয়ে বয়ে যাবে কাল। 1
- (i) জ্যোতিষকলোকের পথে রেখামাত্র চিহ্ন রাখিবেনা।
- (ii) কোথায় ভাসিয়ে দেবে সাম্রাজ্যের দেশ বেড়াজাল।
- (ঙ) শিয়রে দাঁড়িয়ে থাকা তুলে আছে 1
- (i) গলিত লব্ধ রাতি।
- (ii) পাছে কোল মদমত্ত হাতির পায়ে।
- 9 প্রবন্ধ থেকে গৃহীত সম্ভাব্য উত্তরগুলির মধ্যে সঠিক উত্তরটি বেছে লিখ। 1×4=4
- (ক) 'মিলনের কথা' প্রবন্ধে রহিম শেখ ও হরি মন্ডলের মধ্যে কোল বিষয়ে 1
- অমিল খুঁজে পাওয়া যায় ?
- (i) দারিদ্র্য EK KADAM UNNATI KI AUR
- (ii) আহারে
- (iii) সুসময়ে ভালো খাওয়াদাওয়া করে
- (iv) পেশাতে
- (খ) 'এলিৎ' শব্দটির অর্থ সমাজের সেরা অংশ। 'এলিৎ' শব্দটি কোল দেশের শব্দ ? 1
- (i) গ্রীস (ii) জার্মান
- (iii) ভারতীয় (iv) ফরাসী
- (গ) আমাদের পাঁচ হাজার বছরের সংস্কৃতি কয়টি যুগ অতিক্রম করে এসেছে ? 1
- (i) দুই (ii) তিন
- (iii) পাঁচ (iv) ছয়
- (ঘ) হিন্দু ও মুসলমানের দুটি বড় উৎসব আছে একটি দুর্গোৎসব, অন্যটি কি ? 1
- (i) রাস উৎসব (ii) সরস্বতী পূজা
- (iii) ঈদ (iv) শীশুর জন্মদিন পালন



বিভাগ - 'গ'

- 10 প্রতিটি প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত উত্তর লিখুন। 2×6=12
- (ক) পিয়ের শোঁপ্যার সারাজীবনের শখ কি ছিল ? 2
- (খ) শোলপাংশুদের কোন কোন কাজকে পঙ্ক খারাপ কাজ বলে মনে করতো ? 2
- (গ) 'হাতেখড়ি'র আঞ্চলিক অর্থ কি? এটি মিলনের কথা প্রবন্ধে কী হিসাবে স্থান পেয়েছে ? 2
- (ঘ) 'দিকচক্রচল্লিকা' নামক পুঁথিতে কী কী কাজের কথা আছে ? 2
- (ঙ) নবজাগরণ কোন শতাব্দীর কোন মুগে হয় ? রবীন্দ্রনাথকে এমুগে কিরূপ স্থান দেওয়া হয়েছিল ? 2
- (চ) দোল-দুর্গোৎসব কী ? 2
- 11 সম্ভবদ্র পদ দিয়ে নতুন বাক্য রচনা করুন:(যেকোন পাঁচটি) 2×5=10
- (ক) লিঃ + রব 2
- (খ) অতি + ইতি 2
- (গ) শারদ + উৎসব 2
- (ঘ) রবি + ইন্দ্র 2
- (ঙ) মরু + উদ্যান 2
- (চ) বাক্ + ঈশ 2
- 12 (ক) ধ্বনি ও বর্ণ কাকে বলে? বাংলা ভাষায় কটি বর্ণমালা আছে? 4+4=8
- যে কোনও একটি বর্ণমানার দুটি বৈশিষ্ট্য লিখুন।
- অথবা
- (খ) চলিত ভাষা কাকে বলে? সাধু ও চলিত ভাষার দুটি পার্থক্য নিরূপণ করুন। 4+4=8
- 13 এককথায় প্রকাশ করে একটি করে বাক্য রচনা করুন। (যেকোন চারটি) 2×4=8
- (ক) মার শত্রু জন্মেলা। 1
- (খ) যা বচনে প্রকাশ করা যায় না। 1
- (গ) ইঁটের গৃহ নির্মাণ করে যে। 1
- (ঘ) মৃত্যুকালে যে ঘাম হয়। 1
- (ঙ) সদলে এসে শস্য লুণ্ঠ করে যারা। 1



14 নিচের অংশটি পড়ে বিষয়বস্তু সংক্ষেপে লিখুন। 6×1=6

দেখ আমি চোর বটে, কিন্তু আমি কি সাধ করে চোর হইয়াছি ? খাইতে পাইলে কে চোর হয় ? দেখ, যাহারা বড় বড় সাধু চোরের নামে শিহরিয়া উঠেন, তাহারা অনেক চোর অপেক্ষাও অধার্মিক। তাহাদের চুরি করিবার প্রয়োজন নাই বলিয়াই চুরি করেন না। কিন্তু তাহাদের প্রয়োজনাতিত ধন থাকিতেও চোরের প্রতি যে মুখ তুলিয়া চাহেন না, ইহাতেই চোর চুরি করে। অধর্ম চোরের নহে - চোরে যে চুরি করে, সে অধর্ম কৃপণ ধনীরা চোর দোষী বটে, কিন্তু কৃপণ ধনী তদপেক্ষা শতগুণে দোষী। চোরের দল্ড হয়। চুরির মূল যে কৃপণ তাহার দল্ড হয় না কেন ?

15 নিচের যেকোন একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা করুন: 6×1=6

(ক) বিজ্ঞান ও মানবজীবন: 6

(ভূমিকা-বিজ্ঞানের ক্রমবিকাশ-কুসংস্কার-বিভিন্ন ক্ষেত্রে বিজ্ঞানের অগ্রগতি-উপসংহার)

(খ) খেলাধুলোয় ভারত : 6

(ভূমিকা-খেলাধুলোর উপযোগীতা-বিভিন্ন ক্রীড়া প্রতিযোগিতা-বিশ্ব ক্রীড়াঙ্গনে ভারতের স্থান-উপসংহার)

(গ) বাংলার লোকসংস্কৃতি: 6

(ভূমিকা-লোকসাহিত্য -লোকসংস্কৃতির পালাপার্বন-উৎসব-লোকসংস্কৃতির প্রভাব -উপসংহার)

(ঘ) সাহিত্য পার্শ্বের প্রয়োজনীয়তা: 6

(ভূমিকা-সাহিত্য জীবনের কাব্যভাষা-বিষয় বৈচিত্র্য মনের পুষ্টিসাধন-ব্যবহারিক প্রয়োজনীয়তা-উপসংহার)

EK KADAM UNNATI KI AUR

